



Nr 1/2013, 7. årgang



TEMA :

Kultur

KULTURHUSET

fyller 25 år!



Informasjonsmagasin
fra Tynset kommune



Rolf Norsen ble ansatt som kor og teaterinstruktør på Tynset på slutten av 70-tallet. Han var sentral i teamet som startet planleggingen av kulturhuset på Tynset. Norsen ble siden leder for Hedmark Teater på Hamar. Hedmark Teater hadde avdelinger på Kongsvinger, Elverum og Tynset. Norsen kom til Tynset og ledet avdelingen her til han gikk av med pensjon for to år siden.

Hedmark teater ble omorganisert, skiftet navn til Teater Innlandet og det ble kjempet med nebb og klør for å beholde avdelinga på Tynset. Koblingen mellom profesjonelle og amatører som er selve kjernen i teateret på Tynset ville ledelsen på Hamar gå bort i fra. Dette gikk ikke nordøsterdalskommunene med på. For å gjøre en lang historie kort ble det vedtatt i fylkeskommunen at teateret i Fjellregionen skulle bestå. Det fikk navnet Ttrafo, en forkortelse for samarbeidende kommuner Tynset, Tolga, Rendalen, Alvdal, Follidal og Os. Dette ble en egen enhet fra 1. januar 2010.

Betine Fiskaa Johannessen fra Oslo fikk jobben som ny leder av teateret. Hun er dramapedagog og instruktør, og tok med mann og barn og flyttet til Tynset.

– Det sto i annonsen at det var en fordel om man hadde en tilknytting til regionen, men jeg tok sjansen likevel. Rolf Norsen hadde opparbeidet et enormt nettverk, hvilket jeg drar nytte av. Til tider kan det å ikke ha lokal tilknytting være en ulempe. Det å sette sammen prosjektgrupper tar lengre tid for meg, jeg kjenner ikke folk, det tar tid å bygge opp nye nettverk, men heldigvis er Kai her som bindeleddet mellom «da og nå». Kai Findal er poteten i teateret.

– Kai har med alt av teknikk å gjøre, og ellers alt annet. Det er veldig kjekt å ha en på lønnslista som kan så mange ting, roser Betine. Det er kanskje letter å ramse opp hva denne mannen *ikke* gjør. I oppsettingen Café Noir som har premiere på Savalen 24. mars, har Kai gjort alt fra oversettelse av stykket til å rigge lys, være regiassistent og vikarierende skuespiller.

– Og selvfølgelig er det han som skal rigge ned igjen også, kommenterer sjefen.

En dag i uka er billedkunstner Kjell Akeren med i teamet. Akeren er billedkunstner med bakgrunn fra Statens kunsthåndverk og designskole og som maler og grafiker fra vestlandske kunstakademi. Akeren jobber med scenografi, kulissemaler har ansvar for det visuelle uttrykket.

Teaterets arbeidsoppgaver kan i følge Betine deles på fire ulike områder: Egne produksjoner, bistand til eksterne produksjoner, kursing og nettverksbygging.

– Vi får jevnlig henvendelser fra teatergrupper, skoler eller andre som allerede har produksjonen på plass, men som ønsker vårt bidrag i produksjonsplanlegging og gjennomføring, enten det gjelder skoleforestillinger, revyer og konserter. Vi kan bidra med instruksjon, regi, teknisk kompetanse, scenografi, hjelp til søknadsskriving, vi har tilbud om verkstedplass og gir bistand til å lage rekvisitter.

Ttrafo tar også initiativ til egne produksjoner. Målet med disse produksjonene er å skape aktivitet i regionen, både for amatører og profesjonelle innen teater. Blant disse kan nevnes "Gruva – musikkspillet om Røstvangen Gruver" og den kommende "Mord på Café Noir".

– Vi kurser eksempelvis innen fortellerkunst, teaterimprovisasjon og maskelaging. Kursaktivitet er noe vi ønsker å gjøre mer av framover, sier Betine.

En gang i året arrangerer Ttrafo nettverkssamling som skal være et møtested for teaterinteresserte i regionen. Her får man faglig input, og det er mingling, samtaler og teater. Det skal være en blanding av både faglig og sosialt innhold, hvilket er nyttig for å bli kjent med folk i regionen. Betine benytter anledningen til å oppfordre folk til å komme på disse samlingene.

Teateret har også et fagråd som møtes fire ganger i året. I fagrådet møter representanter fra alle medlemskommunene, som regel kultursjefene.

– For et teater med tre ansatte er dette rådet viktig som samtale organ og noen å kaste ball med, påpeker Betine.

24. mars er det altså premiere på stykket "Café Noir" på Savalen. Foruten denne egenproduksjonen er Ttrafo for øyeblikket involvert i et prosjekt med kulturskolen på Os og et filmprosjekt i Rendalen.

– Kommunen bruker oss og det er vi glade for. For oss er de viktigste arbeidsverktøyene kunnskap, erfaring og engasjement. Disse verktøyene skal brukes til å utforske, utfordre og utvikle teaterlivet i regionen, poengterer Betine Fiskaa Johannessen.

Teateret for regionen



– Hedmark Teater er Rolf Norsens livsverk. Jeg er fristet til å si at det sammen med kulturhuset, har betydd alt for kulturlivet på Tynset, sier Kai Findal, som er den eneste av dagens tre ansatte som har vært med siden starten.

PORTRETTET

Tekst og foto : Ingrid Eide



Informasjonsmagasin Tynset kommune
Nr. 1/2013, 7. årgang

Utgiver



Tynset kommune
2500 Tynset

Redaksjonen

Arild Einar Trøen (*rådmann og ansv. redaktør*)
Morten Often (*ass. rådmann*)
Bersvend Salbu (*ordfører*)
Beate Hjertager (*kultursjef*)
Mary Anne Bakos (*helse- og omsorgssjef*)
Per John Valle (*teknisk sjef*)
Bent Kvisle (*utdanningsjef*)
Mariann Totlund (*enhetsleder landbruk og miljø*)
Inger Stubsjøen (*leder for plan, bygg og geodata*)
Kari Skjulhaug (*avd.leder Servicetorget*)
Ingrid Eide (*fotograf og journalist*)

Kontakt

Telefon: 62 48 50 00
Epost: postmottak@tynset.kommune.no

Annonsering i informasjonsmagasinet

Organisasjoner og næringsliv kan annonsere i våre spalter. Ta kontakt for ytterligere informasjon og bistand med utforming av annonsemateriell.

Kontakt vedrørende annonsering og priser

INGRAFO
2540 Tolga

Telefon 62 11 71 99
Epost post@ingrafo.no

Fotomontasje 1. omslagsside

"Myldrehuset"
© Ingrafo

Grafisk utforming

© 2013 INGRAFO
www.ingrafo.no

Opplag

3.600

Trykk

Flisa Trykkeri AS



Endelig! Snart påske igjen!

Tidlig påske, med sol over kritthvite vidder, appelsin og kvikklunsj, kan det bli finere?

Vi tar grådig i mot sola, etter måneder med mørketid, snø og kulde. For kaldt har det vært i vinter også, skikkelig nordøsterdalsvinter med minus 30 på gradestokken. Ikke så lenge, men lenge nok for oss, og for flåtten! Flått, dette ekle dyret som kommer snikende inn på oss, og suger seg fast, og vokser seg stor før vi oppdager den. Som oftest går det bra, men Lars Monsen ble skikkelig syk av det han mener var et flåttbitt. Flått er eksempel på et dyr som sprer seg innover landet ettersom gjennomsnittstemperaturen stiger, men noen skikkelige kalddager holder den på avstand. Det er bra.

Da er vel klimaendringene avlyst igjen, da? Neida, de lever i beste velgående. Havisen smelter, og dyr som lever i havet vokser seg større på grunn av høyere havtemperatur. Det er langt borte, og betyr lite for oss. Verre er det når NRK viser mennesker på sydhavsøyer som allerede har mistet dyrkingsjorda, og som nå bygger flomvoller for å forsøke å berge øya fra å bli slukt av havet. Men det blir liksom ikke vår kamp det heller.

EU har satt seg ambisiøse klimamål, "20-20-20". Innen 2020 skal EU-landene redusere sine klimagassutslipp med 20 %, spare 20 % energi, og ha 20 % fornybar energi. Politikken baserer seg på tre hovedprinsipper: Energisikkerhet, økt konkurranseevne og bærekraftig utvikling. EU's satsing på fornybar energi vil bidra til å skape nye jobber, økonomisk vekst, bedret konkurranseevne og utvikling i distriktene. EU sliter i dag, men satsingen på fornybar energi er i gang i flere land. Tyskland har gått enda lengre og vil ha 80 % fornybar energi innen 2050. Solenergi er kommet ned på et prisnivå som gjør det aktuelt for mange å benytte denne energikilden, og antall paneler på taket vokser voldsomt.

NHOs årskonferanse i januar i år slo fast at det er viktig å satse på vannkraft som kan eksporteres til EU i perioder med lite vind og sol, for å supplere markedet med fornybar energi. Samtidig er det et mål for Norge å produsere gass til Europa, som erstatning for kullkraftverk. Gass produsert på norsk sokkel er den mest miljøvennlige gassproduksjonen, og vil redusere klimagassutslippene. Dette betyr igjen at det i overskuelig fremtid vil være behov for å produsere alternativ ren og fornybar energi lokalt også. Holmen Biovarme utvider sin produksjon av energi basert på lokal flis til fjernvarme i de nye sentrumsbyggene som er under planlegging og oppføring. Tynset kommune skal utføre prøveregistreringer med solceller på taket av rådhuset, mellom elgene. Kaldt og klart vær med forholdsvis mye solinnstråling allerede fra februar til mars kan være veldig positivt.

Energisparing er likevel like viktig. Tynset kommune skal gjennomgå hele sin bygningsmasse for å se hvor man kan sette inn støtet for å spare energi; isolering, skifte av vinduer, dører, ventilasjonsstyring, lys. Det nye byggefeltet har fått nye og fine gatelys med LED-lyspærer. Disse sparer inntil 80 % av energien sammenlignet med tradisjonelle lyspærer, inneholder ingen skadelige miljøgasser, og skal spare vedlikeholdskostnader.

23. mars er det Earth Hour igjen, denne årlige begivenheten når vi slår av lyset i en time fra kl 20.30. Initiativet til dette kom fra WWF i Australia, som på denne måten satte søkelyset på verdens miljøutfordringer. Siden har aksjonen bredt seg, og i fjor deltok over 130 land over hele kontinentet. Nord-Østerdal kraftlag måler den enkelte kommunes strømreduksjon i denne perioden, og da er det som vanlig viktig at vi på lokalt plan i alle fall slår nabokommunene! Støtt opp, slå av lyset, inviter naboen på et glass rødvin (fairtrade, de har det på vinmonopolet, miljøfyrtårnet) og en miljøquiz, eller ta med deg og ungene ut på ski eller aking – det er nesten fullmåne!

Kilder: Cicero (Senter for klimaforskning: www.cicero.uio.no) og NHOs årskonferanse 2013



Ordførerens side

Kultur for alle!

” Kultur, idrett og fellesskap er noe av det som virkelig gir mening her i livet ”



Foto : Ingrid Eide / Ingrafo

Vi kan med rette fastslå at vi har et meget godt og variert kulturliv i kommunen vår. Det myldrer av liv året rundt i ulike foreninger og lag, idrettsmiljøet, og i store og små samfunnshus. Våre anlegg og den lett tilgjengelige naturen gir også stimulans til å utøve og nyte kultur av alle slag og former. Kulturhuset vårt har forsterket og gitt oss enda flere arenaer for å utøve og nyte kulturtilbud. 25-årsjubilanten fortjener virkelig et trefoldig hurra!

Da kulturhuset ble åpnet for 25 år siden var det ganske enestående i sitt slag her til lands. Modellen med et allaktivitetshus med store saler i et regionsenter var ikke så vanlig. Før denne tiden var det samfunnshusene og grendehusene som regjerte rundt omkring, mens det kun var de store byene som hadde kulturhus. Det å tenke på denne måten for et regionsenter var nettopp for å gi enda en dimensjon til det lokale og regionale kulturlivet. Det var også et yrende kulturliv før kulturhuset kom på plass, men kulturhuset ble en arena for enda større arrangement og et videre spekter av tilbud. Tilreisende og lokale profesjonelle aktører fikk mulighet å vise seg frem i større grad og i full blomst, og ikke minst samspillet mellom amatører og profesjonelle aktører og instruktører har gitt oss mange store og sterke opplevelser etter at kulturhuset ble åpnet.

Plasseringen og modellen for kulturhuset vårt er en av de viktigste suksess-faktorene; midt i sentrum i tilknytning til rådhuset. Dette har ført til at det hele tiden er aktiviteter og folk innom i ulike ærend. Videre er plassering av kafeen som et hjerte og møteplass i bygget genial, med lett tilgang til galleri, bibliotek og ymse møterom og saler like ved. Legekontoret, helsestasjon og servicetorget fyller ut på de andre sidene. Alle disse forskjellige funksjonene og virksomhetene, sammen med kulturaktivitetene, skaper liv og røre i bygget fra tidlig om morgenen til sent på kveld, og gir den viktige pulsen og det dynamiske livet i bygget. Og hva har vi ikke fått oppleve og deltatt på av ulike oppsetninger i alle sjangre og størrelser gjennom disse 25 årene? Blandingen og totaliteten av de minste aktiviteter for amatører og de særeste uttrykk fra tilreisende profesjonelle, samt den jevne pulsen av folk fra hele regionen på scene eller i sal, har resultert i suksessen Tynset kulturhus.

Kultur og foreningslivet før, og sammen med kulturhuset blomstrer også i kommunen vår. Det er et av våre varemerker at vi deltar i et utall av aktiviteter både når det gjelder kultur og idrett, det blomstrer rett og slett hele året på den fronten. Her ligger fortjenesten hos våre egne innbyggere, som driver lag og foreninger, stiller opp på dugnad, bygger lokaler, og engasjerer seg helhjertet som driftere og

deltagere. Alle disse fortjener en stor takk, og det går ikke an å sette stor nok pris på deres innsats for lokalsamfunn i hele Tynset kommune; dere er viktige! Som kommune skulle vi gjerne hatt mer midler vi kunne bruke for å støtte opp under slik god aktivitet av alle slag, og vi prøver etter beste evne der vi kan. Kulturfondet og idrettsfondet er godt mottatt, og kan gi noe stimulans, og vi har nå bestemt oss for å vekke opp igjen Kulturprisen. Vi håper den også kan inspirere til innsats.

Men hvorfor er vi så glad i vårt mangfoldige kultur- og idrettsliv, foreningsliv, friluftsliv? Trenger vi egentlig kultur, er det noen som har spurt seg. Er det ikke nok med å ha midler til å dekke de mest basale behov, så som hus, mat og klær? Da er kanskje svaret noe i retning av at kultur og idrett og fellesskap er noe av det som virkelig gir mening her i livet, og som skaper tilhørighet og livsglede. Derfor er vårt rike kultur- og idrettsliv så avgjørende viktig for vår kommunes og regionens nåtid og fremtid.

Værlig hilsen
Ordfører Bersvend Salbu

Et hus – tre kultursjefer

Da Turid Øhrn ble kultursjef i 1977 gikk det ikke lang tid før hun blåste liv i de gamle kulturhusplanene på Tynset. Rambu hadde fram til da hatt rollen som kulturhuset på Tynset.

Tekst: Ingrid Eide

I Rambu hadde kultursjefen selv mang en gang ligget med blåselampe tint frossent vann og utstyr. Nå ville Turid Øhrn og hennes nærmeste medarbeidere, kor- og teaterinstruktør Rolf Norsen og biblioteksjef Jon Ole Hokstad bygge for framtida. De la fram planen for daværende ordfører Per N. Hagen som tente på ideen. I 1981 ble det nedsatt en komite som skulle stå for utredning av nytt kulturhus. Det ble utlyst en arkitektkonkurranse, og lokaliseringsdebatten var i gang.

– Lokaliseringsdebatter ligger dypt forankret i den norske folkementaliteten, kommenterer Turid Øhrn tørt. Dette ble en debatt som både

engasjerte og provoserte i tynsetsamfunnet. Fra 1983 og fram mot åpningen av kulturhuset i 1988 ble det skrevet spaltetrete med artikler og leserbrev i lokalavisene. Kulturhussaken var oppe flere ganger i både formannskap og kommunestyre. Der satt biblioteksjef og senere kultursjef Jon Ole Hokstad.

Spennende tid og harde diskusjoner

– Jeg hadde flere hatter å ta vare på, men det var ikke snakk om habilitet på samme måte som i dag, kommenterer han. Hokstad ser tilbake på denne perioden som en utrolig spennende tid. Det var en fest, egentlig. Vi jobbet sammen i et



*Turid Øhrn ble kultursjef i 1977.
Foto: Ingrid Eide / Ingrafo*

kjempeteam for noe vi trodde på. Kulturhuset var gjenstand for politiske tøffe diskusjoner, og debatten engasjerte hele tynsetsamfunnet, forteller Hokstad, som tok over som kultursjef etter Turid Øhrn i 1993. Han vil berømme venneforeninga ledet av Ellef Røe som gjorde en kjempejobb med innsamling av penger til kulturhuset. Til sammen samlet de inn 1,3 millioner kroner. Entusiasmen for kulturhuset var overraskende nok større ute i grenden. Innbyggerne der ga i gjennomsnitt mer enn sentrumsbefolkningen.

De dro på studieturer til andre kommuner i landet som hadde bygget kulturhus. De to tidligere kultursjefene mener at Tynset likevel var en pionerkommune ved å tenke funksjon og innhold. Jon Ole påpeker at ingen norsk kommune, stor eller liten, hadde brukt så mye penger på kulturhus som Tynset. Ikke det de klarte å finne ut. Det var i en startfase tenkt å bygge idrettshall og kulturhus sammen, men etter disse studieturene trakk idrettsforeninga seg ut og med et lån på to millioner bygde de Tynsethallen. Dette ble et lykkelig valg for begge parter.

Åpne dørs politikk

– Kulturhuset skulle være et samlingssted, et hus for alle og hvor folk skulle føle seg hjemme. Gunn Hvamstad som kulturhusleder la inn en stor og visjonær innsats, påpeker Turid. "Den åpne dørs politikk" med stor tilgjengelighet og billig leie for barn og ungdom var et viktig prinsipp.

– Det er med stor glede jeg ser at dette prinsipper fortsatt etterlevs, sier Øhrn.



Fra byggingen av kulturhuset. Foto: Tynset kommune (arkivfoto)

Da kommunen overtok lokalene etter Domus ble de eksisterende romløsningene førende for utformingen av kulturhuset. Det ble også bevilget 10 millioner ut over de 43 millionene som kulturhuset kostet for å bygge helsesenter vegg i vegg.

Kulturhuset skulle ha mange funksjoner. Det ble en krevende prosess å få optimale løsninger til alle tiltenkte funksjoner. I etterpåklokskapens lys ser Ørhn at det var behov for større lager og plass til produksjon av teaterkulisser. Det løses nå ved å leie lokaler til dette formålet utenfor huset. Biblioteket skulle være hjertet i huset og slik ble det! Et galleri skulle også ha sin plass.

– Det handler om å være modig og tenke høyt og stort, men begynne smått. Det er noe med å holde på en ide og ikke slippe den av syne. At funksjonene endres over tid er jo helt naturlig, sier Ørhn ettertenksomt.

Opplevelser og kompetanseheving

Hokstad mener det i hovedsak er to viktige konsekvenser av at Kulturhuset ble reist. Både tynsetingen og regionens befolkning ville ellers aldri fått de kulturelle opplevelsene. Det er noe annet å sitte i en gymsal å høre konserter eller å se teater.

Det andre er kompetansen som er bygget opp om det tekniske rundt oppsettinger som lyd, lys, regi og teaterkunnskapen for øvrig. Samarbeid mellom profesjonelle og amatører, mellom skole og etableringer som Nor-Døst og Consertenensemblet hadde vi nok heller ikke fått.

Beate Hjertager tok over som kultursjef etter Hokstad som pensjonerte seg sommeren 2007.

– Det skjer veldig mye på kulturfronten i Tynset kommune, og jeg er imponert over hvor mange dyktige ressurspersoner som finnes her. Store lokale produksjoner er mulig med de profesjonelle rammene kulturhuset gir. Hedmark teaters lokalavdeling på Tynset, nå Ttrafo, har nok spilt en viktig rolle for nivået, mener Beate.

Hus for alt

Det er en gjennomgående tråd for aktiviteten i huset at her skal det være plass både for å oppleve og utøve, plass for profesjonelle og amatører. Det gjelder ikke bare scenen, men også galleriet. En gang Beate hjalp en kunstner med å henge opp kunst til ny utstilling i Galleri Elgen, kom et par elever fra Tyllidalen skole innom Galleriet.

– Har dere vært i et galleri før da? spurte kunstneren.

– Ja, vi har stilt ut her sjøl vi, svarte barna.

Fra tilreisende samarbeidspartnere har kultursjefen fått mange tilbakemeldinger på hvor flott det er med et så levende kulturhus. Her er det liv hele tiden. Det er kamp om plassen.

– Vi har mange ganger ønsket oss et ekstra rom over Smea. Veslesalen er tatt i bruk som kinosal igjen. Det finnes mange eksempler på kulturhus som står på stas mesteparten av uka, og bare tas i bruk i forbindelse med konserter og forestillinger, sier Hjertager.

Skolene bruker kulturhuset mye, spesielt skolene i Tynset sentrum, men også grendeskolene har hatt sine forestillinger her. Barnehager og skoler har hatt utstilling, og kulturskolen har sine lokaler her. Barna får oppleve en profesjonell ramme, og de får et nært forhold til huset fra de er små.

Kultursjefenes høydepunkter

Av høydepunkter i sin tid som kultursjef fra 1977 til 1993 velger Turid blant veldig mange å trekke fram konserten med Arja Sayonma i 1991.

– Kong Olav var nettopp død og Irak-krigen var nettopp i gang. Salen var stapp full og det var elektrisk stemning i Tynset kulturhus.

Hokstad trekker fram egenproduksjonen Hulda og Garborg.

– Men det mest overraskende og kanskje morsomste i min tid er etableringen av Dansekompaniet som engasjerer så sterkt og nå har mellom 130 og 150 dansere. All ære til Ingunn Roaldset, Torhild Mælen Storli, Daniel Strand, Tanja Korban for det, sier Hokstad.

Beate Hjertager mener at Barnas Verdensdager representerer det vi vil kulturhuset skal være.

– Et hus for alle uansett alder eller bakgrunn, et sted for å utfolde seg å vise fram ulike kunstneriske uttrykk, et sted å lære noe nytt, et sted for et mangfold av sjangre og uttrykk, et sted for den gode opplevelsen.

Fokus i jubileumsåret

Kulturhuset er avhengig av ansatte fra flere tjenesteområder for å gi folk som kommer til huset en best mulig opplevelse: renholdere, vaktmestere, kaféansatte, billettselgere, bibliotekansatte, servicetorg, kinomedarbeidere, ansatte ved kulturkontoret og Ttrafo.

– Alle har vi hver våre oppgaver med et felles mål. Dette har vi satt litt ekstra fokus på i forbindelse med jubileumsåret, og vi har så langt arrangert to inspirasjonssamlinger for ansatte der vi sammen ser på hvordan vi kan forbedre rutinene våre og yte enda bedre service utad: Å gi de som besøker kulturhuset en god opplevelse, avslutter Beate Hjertager.



Politiske møter

Mars - juni 2013

19.03.	09:00	Formannskapet
21.03.	18:00	Kommunestyret
04.04.	09:00	Formannskapet
18.04.	09:00	Formannskapet
16.05.	09:00	Politikerdag
23.05.	09:00	Formannskapet
06.06.	09:00	Formannskapet
11.06.	18:00	Kommunestyret
20.06.	09:00	Formannskapet

Se forøvrig ajourført kalender på
www.tynset.kommune.no



Lørdagsåpent

Tynset gjenvinningsstasjon

Lørdag 4. mai, 1. juni, 22. juni,
13. juli, 3. august, 24. august og
5. oktober kl. 11–14

Ordinær åpningstid tirs og fre kl. 11–19

Kvikne mobile gjenv.stasjon

Lørdag 11. mai kl. 9–12

Mandag 3. juni, 1. juli, 5. august og
2. september kl. 14–18

Ta vare på miljøet
– bruk gjenvinningsstasjonen!

FIAS Tlf.: 62 49 48 00
www.fias.no

Tynset bibliotek

– en livskraftig 125-åring

Tynset bibliotek har faktisk 125-årsjubileum i år – og samtidig feirer vi bibliotekets 25 år i Kulturhuset!

Tekst : Tone Thorsen Stræte

Selve grunnleggeren av Tynset folkebibliotek er Olaf Røst. Han testamenterte sin private boksamling på om lag 800 bind til Tynset kommune. I 1888 ble disse bøkene satt sammen med tidligere bøker, plassert i Rambø og kalt "Olaf Røsts Mindes folkeboksamling". Går vi enda lenger tilbake i tid, vil en finne at forløperen til folkebiblioteket var leseforeningen "Selskapet for religiøse skrifers forening". Foreningen startet opp på gården Nebye 3. februar 1833 av 12 menn. Leseselskapene var et resultat av opplysningstidens ideer om utbredelse av kunnskap og kultur. Allerede den gang kjempet de for et fritt utlån. Videre fikk Tynset sogneselskap i 1842, med bakgrunn i Formannskapslovene og kommunalt selvstyre i Norge, organisert et almuebibliotek for hele prestegjeldet. Etter 2. verdenskrig eksisterte det fire bibliotekenheter i Tynset: Olaf Røsts Mindes folkeboksamling og boksamlingene i Brydalen, Fåset og Tyllaldalen. Enhetene fikk et formelt samarbeid.

I 1959/1960 ble "Olaf Røsts Mindes folkeboksamling" flyttet til Stamnesgården i Parkveien, og biblioteket tok da over lokalet etter gamle "Grønn bakeri".



Kjellaug Kotte Fiskvik på jobb i biblioteket i Stamnesgården i Parkveien

Like før jul i 1974 flyttet biblioteket inn i foreløpige lokaler i Rådhuset. Biblioteket lå der Veslesalen ligger i dag, men fordelt på 2 etasjer. Før flyttingen til dagens lokaler, ble tynsetingene bedt om å låne flest mulig bøker, mens resten av bøkene ble pakket ned i containere. Biblioteket var da stengt i flere måneder.

Med Jon Ole Hokstad som biblioteksjef, åpnet nye Tynset bibliotek



I 1987 var Tynset bibliotek pakket ned i containere. Biblioteksjef Jon Ole Hokstad i forgrunnen

19. oktober 1987 i lokalene i det gamle Domus-bygget, som var kjøpt opp av Tynset kommune. Det lå i tilknytning til Rådhuset. På grunn av store støvplager måtte biblioteket holde stengt en periode, og biblioteklokalet måtte vaskes ned.

Brydalen, Fåset og Tyllaldalen filialer ble lagt ned i tidsrommet 1989 og 1993. Kvikne filial er foreslått nedlagt mange ganger, men flyttet høsten 2011 inn i skolen, og kombinasjonsbiblioteket Kvikne bygdebibliotek ble etablert.

Tynset har de siste 25 årene hatt et veldrevet bibliotek med både høyt utlån og stort besøk. Biblioteket var tidlig ute med å registrere samlingen i en database, og har ivret etter å følge med i bibliotekutviklingen.

Et pulserende hjerte i kulturhuset og lokalsamfunnet

Tynset bibliotek består i dag av hovedbiblioteket i Rådhuset og Kvikne bygdebibliotek. Hovedbiblioteket er en del av Kulturhuset og ligger sentralt plassert ved hovedinngangen til Tynset rådhus/kulturhus. Slik blir biblioteket Kulturhusets og Rådhusets utstillingsvindu.

Biblioteket har utviklet seg til et møtested for innbyggere og tilflyttere. Ved at vi har mange lånere og besøkende fra nabokommunene, merker vi at Tynset er regionsenter. Med sine godt og vel 1150 besøk i uka ligger biblioteket i toppskiktet når det gjelder antall besøk. Det bør også nevnes at Tynset bibliotek låner ut det dobbelte av gjennomsnittlig utlån på landsbasis.

I tråd med revidering av Bibliotekloven, har Tynset bibliotek som målsetting å sette både formidling og opplevelse høyt. Vi er derfor stolte over å ha etablert bokbad for voksne og fortellerstunder for barn. Det tette og gode samarbeidet med Kulturkontoret og Ttrafo gjør det mulig for oss å gjennomføre disse arrangementene. Ved å bruke tid på å lage utstillinger, får vi trukket fram ulike sider av den innholdsrike mediesamlingen. En god utstilling er både opplevelse og formidling. I tillegg kommer folkebibliotekets tradisjonelle oppgaver, som er å tilby bøker og annet materiale for lesing og kunnskapsinnhenting.

Formidling foregår ikke bare i bibliotekrommet, men også på nett. Der har biblioteket en webside og en Facebook-side.

Tynset bibliotek initierte høsten 2011 et samarbeid mellom bibliotekene i regionen, nemlig "Kortreiste lesetips" på nett. Der finner du en ny bokanbefaling hver uke.

I fjor ble Tynset bibliotek tildelt Bibliotekprisen for Hedmark 2011.

Et myldrende liv

Tynsetingene er ivrige brukere av folkebiblioteket viser statistikken. Ikke minst gjelder det antall besøk. Vår besøksteller på hovedbiblioteket viste 60 000 besøkende på biblioteket i fjor – det utgjør 10,8 besøk pr innbygger.

Tynset bibliotek, inkludert Kvikne bygdebibliotek, lånte ut 49 250 bøker, filmer, tidsskrifter og lydbøker til barn og voksne (fjernlån er inkludert). Dette utgjør i gjennomsnitt 8,9 utlån pr innbygger. Utlån ved skolebibliotekene er ikke medregnet. De årlige utlånstallene viser en moderat økning. Her er noen tall for hovedbiblioteket:

- Gjennomsnitt 33 utlån pr time i åpningstiden
- Gjennomsnitt 45 besøk pr time i åpningstiden (dvs nærmere 1 besøk pr minutt)

Kilder: Grøndalen, Kristin Kleppo: Tynset folkebibliotek 1888-1994. Oslo 1995. Streitlien, Ivar A.: Tynset bygdebok. Bind 3: Topografi, geologi og historie. Trondheim 1978. Tynset biblioteks årsmeldinger



Glade mottakere av Bibliotekprisen for Hedmark 2011. Tone Thorsen Stræte (t.v.) og Ellen Lie. Foto: Inger Marie Bergene

Nyttige lenker

Bibliotekets hjemmeside

<http://www.tynset.kommune.no/3432.4054.Bibliotek.html>

Bibliotekets websøkside

<http://asp.bibbits.no/tynset.fb>

Kortreiste lesetips

<http://kortreistelesetips.blogspot.no/>



Suksess med Ordførerkafé

Ordfører Bersvend Salbu og rådmann Arild Einar Trøen var nylig ute for å teste kafékulturen på Tynset!



Areal- og landbrukspolitikk ble naturlig nok hovedtema da ordfører og rådmann på Landbrukets hus kantine under sin kaférunde nylig.

Tekst og foto: Ingrid Eide

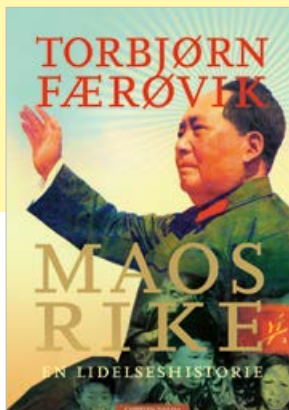
Dette var annonserte kafémøter, som et ledd i å bygge terskelen for å ta kontakt med kommunen enda mere ned.

– Denne terskelen er i utgangspunktet lav, men ute i andre miljøer sitter praten kanskje løsere og diskusjonen sammen med andre bringer fram ideer og innspill, sier Bersvend som med dette ønsker å møte folk der hvor folk møtes og diskuterer, nemlig på kafé.

Domuskaféen, Waagan, Landbrukets hus og butikken i Tyllidalen og Kvikne var steder de besøkte og hvor sentrumsutvikling, strukturering av reiselivssatsingen, ris og ros rundt rundkjøringer, arealutnytting, setertilskudd og landbruksutvikling ble diskutert. Et gjennomgående tema var også næringsutvikling og hvordan ledige næringslokaler kan fylles. Med seg tilbake til Rådhuset fikk også ordfører og rådmann innspill om å bidra til et "hugg skogen" prosjekt for å åpne utsynet mot bygda og Glomma fra innfartsveiene.

Når det gjaldt andre direkte forespørsler om arbeidskraft gjennom rekrutteringsprosjektet Placement kunne rådmann henvise til Vingelen Utvikling som har oppfølgingsarbeidet etter den store rekrutteringsmessa i Nederland i januar hvor alle kommunene i regionen deltok.

– Vi har gjennomført kaférunde en gang tidligere med stor suksess, det ble det nå også. Dette er noe vi håper å kunne gjøre et par ganger i året. Vi får god respons når vi er ute, mye skryt, mange innspill og faktisk lite skjenn, sier en fornøyd Salbu som i en hektisk ordførerhverdag ønsker å prioritere slike møter.



Bokbad i Tynset bibliotek

**Torsdag 18. april
kl. 19.00**

*Ordfører Bergsvend Salbu ønsker velkommen.
Bokbader er Åse Ingeborg Borgos.*

*Arrangementet er en markering av Tynset
biblioteks 25 år i Kulturhuset.*

Torbjørn Færøvik : KINA

Kveldens bokbad er viet Kina. Dette veldige rikets eksistens kan spores 4000 år tilbake, og Midtens rike er således verdens eldste eksisterende sivilisasjon. Landets befolkning på over en milliard utgjør en femtedel av jordens befolkning. Med sin rike historie og kultur slutter Kina aldri å fascinere. Kina er i dag en fremadstormende nasjon, som økonomisk puster Vesten i nakken.

Torbjørn Færøvik er forfatter, tredobbel vinner av Brageprisen og vinner av Cappelenprisen. Han har skrevet 9 bøker, og jeg vil tro forfatteren og hans stemme er godt kjent for de fleste. Det blir et interessant bildeforedrag hvor Færøvik tar utgangspunkt i disse tre bøkene:

- Kina: En reise på livets elv
- Midtens rike: En vandring i Kinas historie
- Maos rike: En lidelseshistorie

Fortellerstunder for barn Snipp, snapp, snute ... på en pute



Høsten 2011 startet TTRAFO og Tynset bibliotek et samarbeid om fortellerstunder for barn. Vi har hatt som mål å gjennomføre fem fortellerstunder i løpet av et år, på lørdager i biblioteket. Fortellerne har vært lokale krefter.

Muntlig fortellerkunst er en slags minimalisert teater, hvor fortelleren bruker få rekvisitter. Det er vanlig at fortelleren inkluderer barna i fortelling på et eller annet vis, henvender seg direkte til sitt publikum, inkluderer dem i sang, bevegelse eller lignende. En fortelling skal både høres og oppleves.

Etter fortellerstundene har vi hatt formingsaktiviteter for barna i biblioteket. Fortellingen er et godt utgangspunkt for en formingsaktivitet med tema hentet fra historien.

Fortellerstundene har blitt populære, etter hvert så populære at vi har vokst ut av vårt opprinnelige lokale. Det er også moro å se at fortellerstundene har spredt seg til nabokommunene.

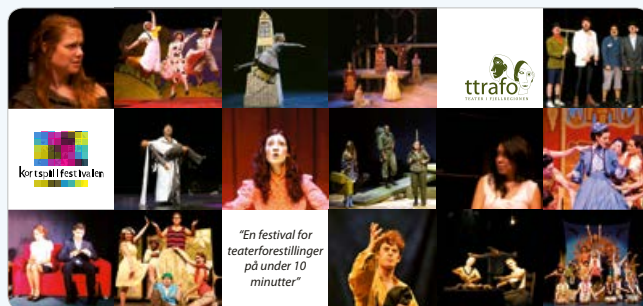
Vi ønsker alle velkommen på neste fortellerstund på biblioteket! Ikke glem å ta med din egen eventyrlige favorittpute!

20. mars Myldredag kulturskolen
24. mars Palmesøndagskonsert "Påskelabyrint"
med Alvdal/Tynset janitsjarkorps
26. mars Bli med på sykkeltur fra Hirtshals til Gibraltar!
Inger Helene og Peder Hodøl viser en billedkavalkade fra sin reise sørover langs Europas vestkyst våren 2012.
13. april Konsert med mannskorset LJOM
16. april Konsert Mambo Compagneros
18. april Bokbad: Færøvik (om Kina)
25. april Show med Eldar Vågan + Bjørn Kleiven
27. april Barnas Verdensdag
1. juni Vårkonsert Tynset pensjonistkor
1. juni Rockekonsert (Dave Evans, første vokalist i AC/DC, med bandet Barbed Wire) + bandet "30 Below" (fra Trysil / Hamar) + oppvarming av noen band fra kulturskoler, Tynset og omegn
20. sept. Jazzkonsert med Rita Haugseggen (voc), Bjørn Alterhaug (bass), Bjørn Andor Drage (tangenter), Finn Sletten (dr)
4. okt. Mart'nskonsert
11. nov. Riksteatret: "Vildanden"
16. nov. Forestilling ttrafo
29. nov. Concerten-Ensemblet: Juleforestilling
4. des. Riksteatret: "Dr. Proktors prompepulver"

UTSTILLINGER

Delvis ansvarlig: Helga Storbekken

16. mars - 3. april Kulturskolens utstilling - Myldredag den 21 mars
6. april - 24. april Kristin Skrivervik, Tegning
Mari Skrivervik, Tegning
27. april Barnas Verdensdag
27. april - 22. mai Barnehagens utstilling
25. mai - 18. juni Jubileumsutstilling for Brukshåndverkerne i Hedmark
"Utspring" - Jubileumsutstilling for Brukshåndverkerne i Hedmark - en vandreutstilling.
Deltagere på utstillingen:
Evelyn Refshal, filting
Målfrid Persson, keramikk
Iren Langseth, søm/lappeteknikk
Kari Rudi, naturdekorering
22. juni - 4. aug Sommerutstillinga
Arr: Tynset kunstlag: Rolf Nerli



Ttrafo planlegger kortspillfestival på Tynset

Dette handler ikke om kortspill som vi vanligvis forbinder med ordet, men en kulturfestival hvor scenekunsten står i fokus, og hvor alle forestillinger skal ha en varighet under 10 minutter. Kortspillfestivaler er allerede blitt en trend som nå brer om seg i Europa.

Det braker løs i mars i 2014 og festivalen er åpen for alle; profesjonelle og amatører, unge og gamle, nordøsterdøler og andre døler.

- Vi tror at dette kan være en spennende måte å øke teateraktiviteten på i regionen, sier Betine Fiskaa Johannessen. Målet med festivalen er å gjøre scenekunst mer tilgjengelig både for publikum og utøvende. Det er også en arena for å forene amatører og profesjonelle innen scenekunsten.

- Vi håper også at dette kan gjøre kortteaterformen til vårt særtegn og ikke minst bidra til å synliggjøre regionen vår som kulturregion, poengter Betine.

Å starte arbeide med å skape en totimersforestilling er noe de færreste gjør. Å lage en ti minutterforestilling eller kortere, senker terskelen for å sette i gang. Kanskje kan kortspillfestivalen bidra til rekruttering til oppsetninger og produksjon av teaterstykker, revyer og scenekunst i vid forstand.

Skuespillere, teaterlag, teaterinteresserte og andre i Nord-Østerdalregionen som kan tenke seg å være en del av dette kan melde seg til ttrafo@tynset.kommune.no





Åpningstider i påsken

Tynset bibliotek

Hovedbiblioteket
Mandag 25. mars, tirsdag 26. mars
og onsdag 27. mars: 11.00 - 15.00

Påskeaften stengt

Kvikne bygdebibliotek
holder stengt i påsken

Vi ses igjen tirsdag 2. april!

BOKSALG

Tynset bibliotek rydder i hyllene og starter
stort boksalg torsdag 21. mars.
Du vil finne mange godbiter – både fagbøker
og romaner! For både barn og voksne!

*Vi ønsker alle våre bibliotekbrukere
en riktig god påske!*

Servicetorget

Mandag 25. mars og tirsdag 26. mars:
Vanlig åpningstid 09.00 - 15.30

Onsdag 27. mars:
09.00 - 12.00

Tynset legekantor

Legekantoret tar kun i mot øyeblikkelig hjelp
Ingen medisinbestilling

Mandag 25. mars og tirsdag 26. mars:
08.00 - 15.00

Telefontid: 08.00 – 11.00 og 13.00 – 14.00

Onsdag 27. mars: 08.00 – 11.00
Telefontid: 08.00 – 11.00

Vi ønsker alle en riktig god påske.

Øyeblikkelig hjelp utenom kontortid
Legevaktsentralen telefon 62 48 22 11

Helsestasjonen

Mandag 25. mars og tirsdag 26. mars:
Vanlige åpningstider

Onsdag 27. mars:
Stengt

Mekkekvelder for ungdom

Tynset MX- klubb og Norsk Motorklubb (NMK) Tynset tilbyr mekkekvelder for ungdom i Støholens lokaler i Glåmveien 3 (industriområdet) onsdager kl. 17-20.

Allerede i fjor startet de ombygging av en bilcrossbil for NMK Tynset som skal bli klubbens bil, denne har de planer om å få ferdig til sesongstart i år.

Har du en moped, lett motorsykel eller en tråsykel som skulle vært pusset på, ta det med! Er du bare interessert i en prat og sosialt samvær? KOM INNOM! Vi er så heldig å få hjelp av mekkelærere fra NØVGS også.

AKKURAT DU ER VELKOMMEN!

Noe du lurer på? Kontakt Harald Hansen tlf. 911 13162 eller Knut Willgoth tlf. 913 79120

BLI KULTURVERT!

Vårt mål er å gi alle som kommer til kulturhuset en best mulig opplevelse.

For å kunne yte enda bedre service rundt arrangementer i kulturhuset, ønsker vi å starte en ordning med frivillige kulturverter. Kulturvertene kan ha ulike oppgaver før, under og etter et arrangement. Det kan være å hente personer som ikke selv kan komme seg til kulturarrangementene, det kan være å hjelpe til med rigging og rydding, være garderobevert, brannvakt, dele ut program, henge opp plakater, dele ut løpesedler, markedsføring til eget nettverk osv.

Kulturvertene skal være med på å oppfylle vårt mål om å gi alle som kommer til kulturhuset en best mulig opplevelse.

Kulturvertene vil bli del av et sosialt nettverk, vil få opplæring i oppgavene, og vil få en fribillett til et annet arrangement for hvert arrangement en har jobbet for. Kulturvertene blir også en del av et nettverk med mulighet til å bidra med innspill og utviklingsideer.

Hvem kan bli kulturvert?

Alle som har lyst, og kan tenke seg å bidra med en eller flere av oppgavene som er listet opp her, eller kanskje har andre ideer til noe de ønsker å bidra med. Vi trenger folk i alle aldre. Kulturvertene vil bli forespurt om oppgaver til ulike arrangementer der det er behov, og binder seg ikke til noe. Ved å melde deg gir du oss ganske enkelt et signal om at du er en vi kan spørre ved behov.

Hvis dette er noe for deg, eller du har spørsmål før du bestemmer deg, kan du kontakte kulturkontoret:

Telefon
62 48 50 00

Epost
postmottak@tynset.kommune.no

De utrolige årene

Relasjon og samspill mellom foreldre og barn

"De utrolige årene" er et gratis foreldreveiledningsprogram som kan være til god hjelp i hverdagen. Det kan til tider være en utfordring å være foreldre og dette kurset kan være med å bedre samsillet mellom deg som forelder og ditt barn. Du trenger ikke å ha barn med adferdsvansker for å delta.

Program fra DUÅ brukes i helsestasjoner, familiesenter, Familiens Hus, PP-tjenesten, pedagogiske ressursteam, skoler, SFO, barnehager, familievern, barnevernstjeneste, BUP-klinikker, Bufetat etc.

Ta kontakt med din faste helsesøster dersom du ønsker mer informasjon om kurset.

Mer informasjon

www.deutroligearene.no

Foreslå kandidater til kulturpris

Tynset kommune har igjen fått en kulturpris. Kommunen hadde en egen kulturpris tidlig på 90-tallet som gikk ut i forbindelse med budsjettkutt. Vedtekter for kulturprisen ble vedtatt i formannskapet den 21. februar i år. Tynset kommunes kulturpris har følgende vedtekter:

1. Tynset kommune kan hvert år dele ut en kulturpris. Prisen deles ut til enkeltpersoner eller organisasjoner som har særlig tilknytning til kulturlivet i Tynset kommune.
2. Formålet med prisen er å stimulere kulturlivet i Tynset kommune ved å gi honnør for særlig fortjenestefull innsats innenfor rammen av det utvidede kulturbegrep. Samme person kan unntaksvis motta prisen mer enn en gang.
3. Lokalbefolkningen oppfordres til å sende inn forslag på aktuelle kandidater. Oppfordringen bekjentgjøres på en hensiktsmessig måte. Kommunen kan også selv fremme kandidater.
4. Kulturprisen er på kr 10 000. I tillegg vil det utdeles en kunstgjenstand som skal være til varig minne om at prisen er mottatt.
5. Oppdraget med å lage minnegjenstanden skal hvert år gå til en kunstner med tilknytning til kommunen. Tynset formannskap, etter innstilling fra kulturkontoret, velger ut hvem som skal få oppdraget med å utarbeide minnegjenstanden.
6. Tildelingen av prisen avgjøres av Tynset formannskap. Kandidater og votering offentliggjøres ikke. Avgjørelsen er endelig.
7. Offentliggjøring og overrekkelse av prisen bør finne sted ved en passende kulturell/høytidelig anledning.
8. Den årlige utdelingen kan utelates dersom kommunen ikke finner en passende kandidat.

Frist for å foreslå kandidater til årets kulturpris er 1. mai 2013. Forslag fremmes skriftlig, og forslag med begrunnelse sendes til: postmottak@tynset.kommune.no eller til Tynset kommune, Rådhuset, 2500 Tynset. Forslagene på kandidater er unntatt offentlighet.

Vekk med gjengrodde stier

Sti-faddergruppa er en undergruppe av Tynset Turlag som har som formål å utvikle og tilrettelegge for aktiv bruk av eksisterende stier og gamle ferdselsårer i nærområdene til Tynset sentrum. Gruppa vil arrangere en dugnad for å rydde stier som er i ferd med å gro igjen. Arbeidet starter sommeren 2013. Aksjonsdag og verving begynner lørdag 6. april.

Prosjektgruppa består av Tore Stubbe, Marit Eggen Nyås og Kristin Siksjo med følgende kontaktdata:

t-stubbe@online.no	tlf. 901 02884
kristin.siksjo@fias.no	tlf. 416 93847
mariteggen_nyaas@hotmail.com	tlf. 913 46881

Ønsker du å bidra som sti-fadder?

Kontakt prosjektgruppa!

Har du en sti som du ønsker å bringe fram i lyset?

Kontakt prosjektgruppa!

Har du arbeidslyst?

Kontakt prosjektgruppa!

Ønsker forslag til adresseprosjekt

Tynset kommune er nå i gang med arbeidet der vi navsetter veg og gater i kommunen. Når prosjektet er ferdig, skal alle hus, hytter, setrer og bedrifter ha fått sin veiadresse.

Kommunen har cirka 230 vegparseller som ennå ikke har navn. Oversikt og kartløsning over disse finnes på våre hjemmesider. Navnekomiteen oppfordrer privatpersoner, lag og foreninger til å komme med flere ideer til vegnavn. Vegnavnene skal være lette å skrive, lese og uttale. De skal ikke være tilknyttet tidsbegrensede eller politiske forhold. Personnavn og navn på nålevende personer skal ikke brukes. Frist for å komme med navneforslag er 8. april 2013.

Forslag til navn sendes

Tynset kommune, Rådhuset, 2500 Tynset
eller epost til
postmottak@tynset.kommune.no

Kontaktperson

Finn Mortensen
Telefon 62 48 52 26

Rådmannens side

Alle trenger et spark sjelen!

Ordet kultur kommer fra latin colere eller cultura, som betyr ”å dyrke”, ”bearbeide” eller ”kultivere”. Uttrykket er et mye brukt, men det kan være vanskelig å definere.



Foto : Ingrid Eide / Ingrafo

En enkel definisjon av kultur kan være at kultur består av fem deler: Holdninger, sedvaner, ferdigheter, kunnskaper og ting, herunder natur, landskap og dyr. En slik definisjon gjør det nokså enkelt å fastslå hva som er ”innenfor” og ”utenfor” en kultur, spesielt når det er snakk om delkulturer eller bindestreks-kulturer, og så videre.

Kultur brukes spesielt for å betegne menneskelig aktivitet i samfunnet, til forskjell fra for eksempel natur. Kultur i den sammenhengen er kort sagt resultatene av en gruppe eller et samfunns åndelige og materielle virksomhet. Det kan være resultatet av holdninger, verdier og normer i samfunnet. Kultur brukes i mange ord og sammenhenger som kan gi en rekke ulike betydninger. Ved dyrking av jord, skog, planter eller vann finnes ordet igjen som en del i mange ord som eksempelvis kulturlandskap, kulturbeite, skogkultur, plantekultur og akvakultur. Eller ved definering av subkulturer som fotballkultur, kafékultur, bykultur, bondekultur, kystkultur, fiskerkultur, ungdomskultur, drikkekultur eller embetsmannskultur. Og kulturmelk!

Det utvidede kulturbegrep ble introdusert i norsk kulturpolitikk gjennom to kulturmeldinger lagt fram for flere tiår siden. Begrepet omfatter både det tradisjonelle

området med litteratur, kunst og kulturvern, i tillegg til ungdomsarbeid, idrett og skapende fritidsvirksomheter som kan gi utfoldelse av egne anlegg og interesser. Begrepet har blitt både kritisert og berømmet for sin intensjon om å behandle skapende kunst, idrett og amatørvirksomhet likt. Hva som er kultur i en mer snever forstand er ikke folk alltid enige om. Er idrett kultur? Det noen liker og ser på som høyverdig kultur kan betegnes som ukultur av andre. Det snakkes også om høykultur og finkultur i motsetning til lavkultur eller mer folkelig kultur på den andre siden. Det dreier seg mest om smak og behag, og alle avskygninger finner du i kulturhuset vårt.

Kulturaktiviteter

Kulturhuset på Tynset fyller 25 år i 2013. Det ligger sentralt på Tynset i tilknytning til rådhuset og fylles året rundt opp med et vell av ulike kulturaktiviteter. Foruten kafé, flere møterom og kommunens servicetorg, finner du galleri Elgen, to kinosaler, bibliotek og kulturskole. Det hele fungerer takket være engasjerte ansatte som ikke har ordet nei i sitt vokabular. Ansatte som står på og gir av seg selv langt over det som med rimelighet kan forventes.

Kulturhuset er en pulserende arena med et yrende liv og spennende opptredener og forestillinger. I kulturhuset finner du et mangfold av forestillinger, konserter, teateroppsetninger, fortellerstunder og film for barn og voksne i alle aldre. Kulturhuset på Tynset er en av mange bortebaner for Riksteateret og Rikskonsertene og en av flere hjemmebaner for teater i fjellregion (ttrafo). Her møter du profesjonelle aktører og amatører i skjønn forening. Her får du ta del i mord og mysterier, sang og dans. Du får til og med høre om leting etter rumpemelk i Afrika.

Alle trenger et spark i sjelen. Ta del i aktivitetene og mangfoldet på kulturhuset og du er garantert et solid spark. Det kommer til å gjøre deg godt!

*Med hilsen
Arild Einar Trøen
Rådmann*

Verdens største familiefestival til Tynset

Tynset kommune gjentar suksessen fra i fjor og 27. april arrangeres Barnas Verdensdager for andre gang.

Tekst: Ørjan Lønningen

Arkivfoto: Ingrid Eide / Ingrafo

Barnas Verdensdager er et barn av Oslo World Music Festival, og har vært arrangert av Rikskonsertene i samarbeid med Oslo World Music festival i 14 år. I "mangfoldåret" 2008 ble festivalen for første gang etablert andre steder i landet. De gode erfaringene ble videreført til stadig nye steder og arrangører. Så endelig i 2012 ble Barnas Verdensdager arrangert for første gang på Tynset. Med besøkende fordelt på verksteder verdensscenen og matlaging var arrangementet en stor suksess både for liten og stor.

Og nå i år, den 27. april, braker det løs igjen med Norges største internasjonale familiefestival på Tynset. Barnas Verdensdager skal være en møteplass med musikk- og kulturuttrykk fra ulike steder i verden, med verksteder, forestillinger, konserter, mat og

utstillinger for barn i alle aldre.

På Barnas Verdensdager møter publikum et program med kulturuttrykk fra mange verdenshjørner. Verdensmusikken står sentralt, men konseptet innlemmer også utøvere innenfor andre kunstformer. Familietilbudet skal åpne for nye publikumsgrupper, ikke minst fra det flerkulturelle Norge. Det legges vekt på et variert program, med tilbud for flere aldersgrupper og deltakelse i aktiviteter som barn og voksne kan gjøre sammen. Dekor og sanseintrykk bidrar til en helhetsopplevelse av de ulike kulturene. Og alt er gratis.

I forkant av arrangementet arrangerer vi en barnehageturné. Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen skal inspirere barnehagebarn på Tynset og i Alvdal til å skape kunst av sine egne inntrykk av mangfoldet de ser rundt



seg. Alle verkene vil så samles i Galleri Elgen med åpning av utstillingen under Barnas Verdensdager. Utstillingen vil bli stående i 14 dager for alle som ønsker å se.

Vi vil også holde et matlagingskurs i forkant av Barnas Verdensdager. Kvelden før arrangementet er det anledning for alle som liker mat til å lære seg matlaging fra alle verdenshjørner og det blir tveksling av erfaringer og oppskrifter.

Til slutt vil vi nevne at vi trenger fler frivillige for å gjøre årets Barnas Verdensdager like spennende som forrige gang. Derfor håper vi at så mange som mulig kan stille som kulturverter denne lørdagen. Alle som ønsker å melde seg kan ta direkte kontakt på e-post orjan.lonningen@tynset.kommune.no, eller ring på mobil 944 98 114.

Kulturskolen – et arnested for kreativ utfoldelse

Tekst: Mali Haugen

Tynset musikksskole startet offisielt i 1990, da som Tynset kommunale musikksskole. Kulturskolen har holdt til i kulturhuset fra starten av.

Vi har i dag to rom å drive undervisning på, samt saler og Smea. Kulturhuset har gitt gode rammer til undervisningen i kulturskolen og elever får tidlig stå på ei stor og profesjonell scene eller stille ut i et ordentlig galleri.

Fra å være et tilbud til ganske få har kulturskolen nå 255 elever. Vi har 4,5 årsverk fordelt på 16 lærere og samarbeider med både videregående skole og andre kommuner. Vi har også gått fra å tilhøre skolesektoren til nå å ligge under kultursektoren. Kulturskolen har et ben i begge leirene og samarbeider veldig

bra med skolene i kommunen. Nå foregår det meste av undervisningen på dagtid og vi opplever at vi er viktig for skolehverdagen til mange barn i Tynset kommune.

Kulturskolen gir undervisning på de fleste instrumenter og innen bildeuttrykk og dans. Vi jobber også med prosjekt rettet mot skolene og frivillig kulturliv. I et bildekunstprosjekt "Ord og Bilde" som tilbys skolene får elevene prøve seg både som forfatter og illustratør. Her stimuleres både skrive- og leselest, tegne- og maleglede! Sluttresultatet presenteres i ei bok. Kvikne får dette tilbudet i vår.

Et korpsrekrutteringsprosjekt i samarbeid med elever og lærere ved musikklinjen ved Nord-Østerdal videregående skole (NØVGS)

har fått korpset til å blomstre.

Elever både innen sang og instrumental var sentrale i jubileumsforestillingen Askepott som hadde premier 9. mars i år. Dette var en stor forestilling hvor aktører fra hele regionen var involvert og som ble satt opp i samarbeid med Den Norske Opera og Ballett. Deler av forestillingen ble også på Røros.

Kulturskolens store er Myldredagen hver vår, hvor vi fyller alle rom i kulturhuset med sang, musikk, dans og bilde og hvor publikum kan gå fra konsert til konsert. I år er denne dagen 20. mars. Billedkunstutstillingen åpnet lørdag 16. mars.

Imponerende aktivitet i kulturhuset gjennom 25 år



Gjennom Tynset kulturhus 25 år er det blitt et utall av større og mindre arrangementer. I følge tidligere kultursjef Ole Jon Hokstad er dette kulturopplevelsene som både tynsetinger og regionens innbyggere har fått hadde ikke vært mulig uten dette huset.

Tekst og arkivfoto: Ingrid Eide

Filosofien har vært å gi regionens befolkning et mangfold av kulturaktiviteter og sjangre. I tillegg til lokale og regionale musikere, har kjente artister som Moskva Radioorkester, Eva Knardal, CC Cowboys, Jan Garbarek, Kari Bremnes, Secret Garden og Arja Sayonma opptrådt her.

På teatersiden har det vært stort mangfold, fra Teateret i Fjellregionens egne oppsetninger og seniorteater til danseforestillinger som 20-årsjubileets Tørst. Ikke minst viktig er det at Tynset har en scene for Rikskonsertene og Riksteateret vært en viktig profesjonell konsert- og teaterformidler ved siden av alle små og store egenproduksjoner hvor nettopp samspillet mellom amatører og profesjonelle krefter har vært en suksessfaktor.

Mange lovende talenter fra Nord-Østerdalen har hatt sine første opptredner på scena i Kulturhuset og det har vært

utslagsgivende for yrkeskarrieren til flere.

Som en liten kuriositet har vi talt opp alle arrangementer gjennom disse 25 åra. Fra åpningsarrangementet i 12. mars 1988 til årskiftet 2012/2013 har det vært satt opp ca 1550 større og mindre arrangementer, konserter, teateroppsetninger, revyer med mer i Tynset Kulturhus! Et årlig gjennomsnitt på mellom 110 og 120 arrangementer viser et imponerende aktivitetsnivå.

Biblioteket som sammen med kafeen utgjør husets hjerte, har høye besøkstall med nærmere 60 000 årlig. Arrangementer og kino har omtrent 30 000 besøkende til sammen. Tar en med alle som over i huset, kulturskole, korps, barneteater, janitsjar, alle møter, seminarer, kafébesøk, galleribesøk og besøk på helsestasjon, legesenter og kommunehuset, kommer en langt over 100 000 besøkende årlig.



Jordmor takker av



Tekst og foto: Ingrid Eide

Elisabet Motrøen har jobbet som jordmor i Tynset kommune i 16 år. I 1995 ble alle kommuner lovpålagt å ha en jordmortjeneste. Nå pensjonerer hun seg som kommunejordmor, en ny etterfølger vil være på plass i løpet av mars. Som kommunejordmor jobber hun også på fødestua på Tynset.

– Fødestua på Tynset er jordmorstyrt. Dette er en svært god modell for å ivareta kvinnens behov under svangerskap, fødsel og barseltid. Alle kommuner fra Os til Koppang kjøper jordmortjeneste fra fødestua. Med denne løsningen får de gravide møte jordmor i sin egen kommune. Nå pensjonerer hun seg fra jordmortjenesten og fortsetter i redusert stilling ved fødestua.

– Det har vært en trivelig arbeidsplass med tett og godt helsesøstersamarbeid, understreker Elisabeth. Hun føler seg privilegert som har fått følge de flotte kvinnene og parene underveis mens barnet vokser seg til.

Samlokaliseringen med helse- og legesenter er viktig. Her går den gravide annenhver gang til jordmor og lege, samlokaliseringen betyr mye for det gode tverrfaglig samarbeidet vi har her, mellom jordmortjeneste, helsestasjon og legesenter. Dette er rett og slett en storstue for helse og forebyggende arbeid, mener jordmora.

– At helsestasjonen er lokalisert i kulturhuset gjør at vi også treffer på kvinner og babyene i mer uformelle settinger. Barselgrupper går sammen på kafe etter helsekontroller, det sosiale nettverket med andre mødre og foreldre er viktig. Her kan de også gå på "babykino" hver onsdag formiddag.

I løpet av de 16 åra Elisabeth har jobbet som kommunejordmor har tallet på antall fødende i Tynset holdt seg forholdsvis stabilt, mellom 60 og 70 nye gravide hvert år. Den største endringen siden Elisabeth startet for 16 år siden, er den enorme mengden informasjon gravide kan hente på nett.

– Min oppgave er foruten svangerskapsomsorgen å forberede parene til foreldrerollen. Tilgjengelig informasjon skaper nye spørsmål som gravide vil ha svar på. God tid til samtale med den gravide er derfor veldig viktig, fastslår Elisabeth Motrøen.

Hvordan bruker Tynset og regionens befolkning kulturhuset?



Gullet Rusten og Ruth Johanne Nyheim, Tynset

Kulturhuset har betydd mye for Tynset. Det var beste som kunne skje for bygda at dette ble bygget! Vi husker begge hva som var før Kulturhuset. Rambu hadde utspilt sin rolle.

Bare det å kunne ha en scene for Riksteatret og Rikskonsertene betyr mye for oss i distriktet, samtidig som det er øvingslokaler for kor, korps og kulturskole. Samlokaliseringen med legesenter, helsestasjon, kommuneadministrasjon og bibliotek gjør alt så lett når man skal til sentrum å gjøre noen ærender. Da går vi også gjerne på kafe samtidig. Meskano driver kafeen, det er bra!



Erlend Oldertøen, Tynset

I skolesammenheng bruker vi kulturhuset mye. At det ligger så sentralt til gjør det veldig lett. Biblioteket besøkte jeg mer før, nå benytter jeg meg oftere av skolebiblioteket. Jeg synes det er bra at vi har et skikkelig galleri som både skoler og amatører foruten profesjonelle kan bruke. Her er jeg ofte og kikker innom, og jeg har sjøl vært med å stille ut da jeg deltok på bildekunstgruppa ved kulturskolen.

Jørn Kildal, Tolga

Jeg bosatte meg i regionen for et og et halvt år siden, så foreløpig har jeg faktisk ikke benyttet meg av tilbudene på Kulturhuset. At kulturhusfolderen også distribueres på Tolga er veldig bra. Vi leser den og planlegger stadig å gå på kino eller få med oss en konsert. Foreløpig er det blitt nedprioritert i hverdagens gjøremål med småbarn og jobb.



Saraya Tadjik, Afghanistan/Tolga

Jeg går på skole på Tynset og benytter meg ofte av biblioteket. De tilbudene biblioteket har er viktige for oss som går på norskopplæring. Biblioteket og kafeen er en viktig sosial møteplass. Noen ganger møtes vi på kafeen etter skoletid.

Jeg tar også barna ofte med på kino og går på teater. Sammen med folk fra voksenopplæringen går jeg på konserter. Jeg savner et slikt møtested som kulturhuset er på Tolga!

Mord på Savalen



Disse løser mordgåter på Savalen i påska. F.v. Helge Støen, Bill Joar Vasskog, Siri Beate Fossum, Turid Rivertz Vatne, Embret Nordseth og Lars Eggen

Ingen påske uten krim. Ttrafo sørger for kriminell spenning på Savalen i påsken.

Tekst og foto: Ingrid Eide

"Mordet på Café Noir" er inspirert av 40-tallets film noir, med vakre damer, kjeltringer, elskere, svikere og lure privatdetektiver. I ekte Poirot-stil har alle involverte - femmefatales med høy glamourfaktor og dresskledde unge menn med bryl i håret og mord i blikket - et motiv for å drepe.

Fire forestillinger spilles på Café Noir, eller rettere sagt Vinterhagen på Savalen Høyfjellshotell og Spa som for anledningen er omgjort til en "brun kafé" i sorthvitt på slutten av 1940-tallet.

Dette blir i følge leder for Ttrafo, Betine Fiskaa Johannessen, et interaktivt intimteater. Publikum er "kafégjester" som skuespillerne også innlemmer i forestillingen ved ulike anledninger for å få hjelp til å løse mordmysteriet, som det sikkert blir flere av.

Scenografien har Ttrafo sjøl ansvaret for og er inspirert av Humphrey Bogarts klassiske sorthvitt filmer. Publikum tas med inn i en annen verden, en annen tidsepoke.

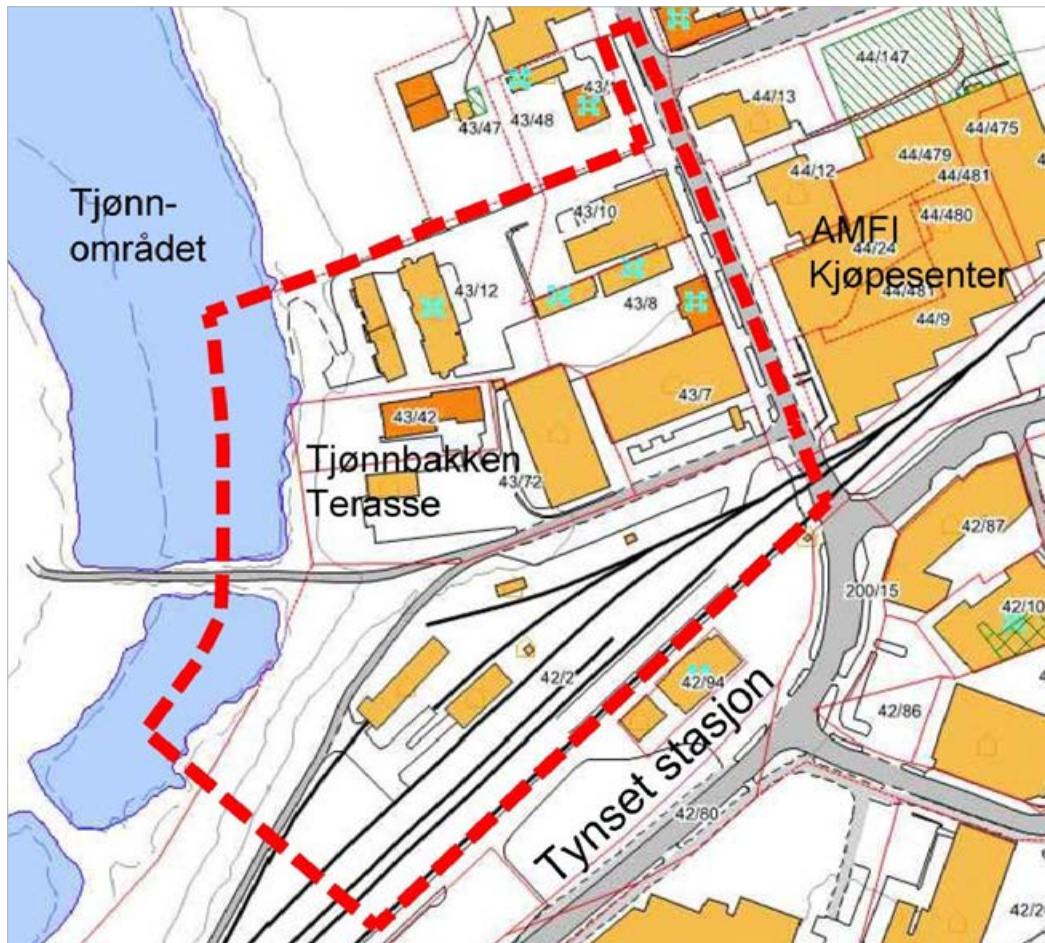
– Folk må gjerne kle seg tidsriktig i sorthvitt, gjerne med hatt, og slik bli med å sette den rette stemningen på "Café Noir", oppfordrer Ttrafo-lederen.

– Vi jobber mye med å assistere andre oppsettinger, men dette er Trafos egen oppsetting og de står selv for prosjektledelsen. I denne forestillingen har vi basert oss på lokale skuespillere, som vi har spurt direkte om å bli med eller gjennom audition, forteller Betine. Kun én langveisfarende har vi med oss, Turid Rivertz Vatne fra Oslo.

De øvrige skuespillerne er Bill Joar Vasskog fra Folldal, Heidi Hagesveen Hagen fra Alvdal, Siri Beate Fossum, Embret Nordseth og Helge Støen fra Kvikne, Lars Eggen fra Tyllidalen og Eva Fosnes på piano. Forestillingene går lørdag 23. mars og palmesøndag 24. mars, samt onsdag 27. mars og langfredag 29. mars.

Påskekrimmen er et samarbeid mellom Ttrafo og Savalen Arrangement.

Det skjer mye i Tynset, kommunen er i vekst og stasjonsbyen i endring!



Reguleringsplan for Tjønnsmoen Terrasse

Kommunal planstrategi

Utkast til kommunal planstrategi 2013-2016 ble behandlet i formannskapet 10. januar i år og vedtatt lagt ut til offentlig ettersyn og sendt ut på høring. Høringen skjer i samsvar med planlovens § 10-1 der kommunen er pålagt å innhente synspunkter fra statlige og regionale myndigheter, samt nabokommunene. Formannskapet har pekt på en rekke målområder som skal følges opp med konkrete planer i perioden 2013-2016.

Interkommunal kommunedelplan for avfall og miljø

Fjellregionen interkommunale avfallsselskap (FIAS) har utarbeidet forslag til ny fireårig avfallsplan for Fjellregionen for perioden 2014-2017. Avfallsplanen fastsetter tiltak som skal bidra til videreutvikling og forbedring av dagens renovasjonsordning, til nytte både for folk og miljø. Det er ei målsetting å nå nasjonale og lokale mål om reduserte utslipp av klimagasser, knyttet til transport og behandling. Østfoldsforskning AS har utarbeidet et klimaregnskap som viser at det er mulig å redusere de totale utslippene dersom man innfører ordninger som gir økt materialgjenvinning. Dette er positivt, og i tråd med Tynset kommunes overordnede klimamålsetting.

Planen inneholder en rekke utredninger, som vil gi ytterligere svar på valg av løsninger fremover. Planen har vært oppe til førstegangsbehandling i formannskapet, og vil bli lagt ut til høring og offentlig ettersyn. Frist for innspill til planen er satt til 15. april.

Reguleringsplaner som legger til rette for sentrumsutvikling

Tjønnsbakken Terrasse

Tjønnsbakken Terrasse er en privat regulering i regi av SK-bygg AS. Planen omfatter området mellom Brugata, jernbanen, Stasjonstjønna, og inkluderer også Tynset hotell. Planens formål er å legge til rette for utviklingsmuligheter for eiendommene innenfor plangrensa. Arealene er foreslått regulert til ulike sentrumsformål; hotell, kontor, forretning, bolig og parkering. Blant annet er området mellom Stasjonstjønna og Sparebankbygget planlagt for terrasseleiligheter med parkeringsmuligheter under bakkenivå. Planforslaget blir behandlet i formannskapet i mars for deretter å bli lagt ut til høring i seks uker.

Ramsmoen terrasse - miljøvennlig bygg med fokus på fornybar energi

NØK Energi Eiendom AS er regulant og utbygger av den gamle Essotomta, som nå blir Ramsmoen terrasse. Dette er en regulering som legger til rette for kombinerte formål bolig, kontor og forretning. I andre og tredje etasje blir det leiligheter, 21 er for salg og 7 er for utleie. På nedre plan legges til rette for hybler.

Hele bygget vil bli tilrettelagt med miljøvennlig energiløsninger med blant annet solfangere på vegger og tak. Bygget varmes opp gjennom en kombinasjon av jord-varmepumper og solfangere. Fjernvarme fra NØK Holmen biovarme blir reserveløsning for å sikre varme til en hver tid.

Bygget vil bli regionens første bygg i denne kategorien som faktisk går lenger enn kravet til energiklasse A. Det betyr at det vil være svært lave energikostnader for oppvarming av lokalene. Oppvarmingskostnadene vil bli omtrent halvparten av det dagens tekniske setter krav om.

I vårt distrikt, med lang og kald vinter vil den høye energistandarden være et av de store fortrinnene med Ramsmoen Terrasse, noe som bør gjøre det attraktivt både for de som ønsker leilighet her og de som ønsker å leie forretningslokaler. Anbudsfristen gikk ut 11. mars.

Nord-Østerdal videregående skole – Sjukehuset – Arkiv

Reguleringsplan for området er vedtatt og Nord-Østerdal videregående skole fremstår allerede som et flott bygg!

Som et ledd i gjennomføringen av denne planen jobber nå Tynset kommune, Hedmark Fylkeskommune og Statsbygg med å få på plass utbyggingsavtale som skal avklare rammer og prinsipper i forhold til finansiering og kostnadsfordeling vedrørende teknisk infrastruktur i området.

Utbyggingsavtalen omhandler:

1. Oppgradering av vann- og avløpsnett i området
2. Fylkesvei, ny rundkjøring inkludert gang- og sykkelvei
3. Ny sykehusvei med tilhørende fortau og kryssninger, gang- og sykkelvei
4. Bygging av nytt kollektivknutepunkt med tilhørende gang- og sykkelareal
5. Bygging av nytt park- og parkeringsområde med tilhørende grøntområde og gang- og sykkelvei

Boligutvikling i bygdene

Krullhaugen hytte- og boligområde på Kvikne. Planen legger til rette for bolig- og hytteetablering på Yset.

Røesgrenda boligområde i Tyllaldalen. Planen legger til rette for boligbygging i Røesgrenda.

Dette er kommunale reguleringsplaner hvor planområdene ligger sentralt til i hver sin bygd i henhold til sentrumsfunksjoner som skole, barnehage og butikk. Begge planene er underlagt en grundig prosess og utbyggingsområdene er kommet fram på bakgrunn av analyser og vurderinger i samråd med bygdeutvalg og lokalbefolkningen.

Planene har vært behandlet i formannskapet og senere ute til høring. Fylkesmannen i Hedmark har fremmet innsigelse til begge planforslagene av hensynet til jordvern. Landbruksdirektøren har siden vært i møte i formannskapet, og fått saken bedre belyst. Formannskapet er av den oppfatning at det jordbruksarealet som inngår i planene er av marginal karakter, og at betydningen av å tilrettelegge for sentrumsnære boliger som stimulerer tilflytting og tilbakeflytting er viktig. Områdene hvor det er tilrettelagt for utbygging ligger også gunstig til med gangavstand til skole, barnehage og butikk. Tynset kommune avventer nå Fylkesmannens tilbakemelding i begge sakene.

Ådalen grustak

Dette er en reguleringsplan som legger til rette for grusuttak nederst i Strupen, cirka 5 kilometer nord for sentrum i Tyllaldalsbygda. Planens formål er å kunne forsyne Tyllaldalen med grusmasser. Maskinentreprenør Vidar Fiskvik har utarbeidet forslag til reguleringsplan og grunneier er Norvald Aas Solvang, Tyllaldalen.

Formannskapet har vedtatt at planforslaget kan legges ut til høring og offentlig ettersyn. Frist for innspill til planen er satt til 15. april.

Tekst: Inger Stubbsjøen



KINOTILBUD I PÅSKEN

Vi viser film hele 7 dager i påsken!

Se også programmet på tynsetkino.no, plakater, i kulturfolderen og i aviser. Billettsalg starter en time før forestilling. Telefon billettsalg: 62 48 52 59



Lørdag 23. mars

14:00 The Croods 2D
14:15 Pitch Perfect

Palmesøndag 24. mars

17:30 The Croods 3D
19:30 Oz: The Great and Powerful

Onsdag 27. mars

16:00 The Croods 3D
16:15 Karsten og Petra
18:00 Oz: The Great and Powerful 3D
18:15 Pitch Perfect
20:30 G.I. Joe: Retaliation 3D
20:45 Victoria

Skjærtorsdag 28. mars

16:00 The Croods 3D
16:15 Karsten og Petra
18:00 Oz: The Great and Powerful 3D
18:15 Pitch Perfect
20:30 G.I. Joe: Retaliation 3D
20:45 Victoria

Langfredag 29. mars

16:00 The Croods 3D
16:15 Karsten og Petra
18:00 Oz: The Great and Powerful 3D
18:15 Pitch Perfect
20:30 G.I. Joe: Retaliation 3D
20:45 Victoria

1. påskedag 31. mars

16:00 The Croods 3D
16:15 Karsten og Petra
18:00 Oz: The Great and Powerful 3D
18:15 Pitch Perfect
20:30 G.I. Joe: Retaliation 3D
20:45 Victoria

2. påskedag 1. april

16:00 The Croods 2D
16:15 Karsten og Petra
18:00 Oz: The Great and Powerful 3D
18:15 Pitch Perfect
20:30 G.I. Joe: Retaliation 3D
20:45 Victoria

Returadresse:

Tynset kommune, Servicetorget, Rådhuset, 2500 Tynset



Tynset kommune

Romslighet – Mot – Humør

Servicetorget, Rådhuset, 2500 Tynset
Servicetorget har åpent hverdager kl. 09:00 – 15:30

Telefon 62 48 50 00
Telefaks 62 48 50 11
Internett www.tynset.kommune.no
E-post postmottak@tynset.kommune.no

Turistinformasjon

Telefon 62 48 03 11

Kulturkaféen og billettbestillinger

Telefon 62 48 52 03

Kulturtjenesten

Telefon 62 48 50 00

Biblioteket

Telefon 62 48 52 18 (Tynset og Kvikne)

Landbruk og miljø

Telefon 62 48 90 00

Tekniske tjenester

Telefon 62 48 50 00

Ved akutte feil på kommunale vei-, vann- og avløpsanlegg utenom kontortid meldes dette til kommunens tekniske vakt:

Telefon 911 25 533

PP-tjenesten

Telefon 62 48 50 00

Barneverntjenesten

Telefon 62 48 50 00

Hjemmesykepleien og hjemmehjelp

Telefon 62 47 10 35

Tynset legekantor

Telefon 62 48 51 60

Åpningstider

Mandag–torsdag 08:00 – 15:00
Fredag 10:00 – 15:00

Telefontider

Mandag–torsdag 08:00 – 11:00 og 13:00 – 14:00
Fredag 10:00 – 12:00 og 13:00 – 14:00

Legevaktsentralen

Telefon 62 48 22 11

Helsetasjonen

Telefon 62 48 51 53



Foto: Ingrid Eide

Gudbrandsdalen krisesenter, Lillehammer

Telefon 61 27 92 20

Tjenesten for funksjonshemmede

Telefon 62 48 58 80

Tjønnsenteret

Telefon 62 47 10 00

Furumoen Pensjonærhjem

Telefon 62 48 51 89

Enan Trygdesenter

Telefon 62 48 41 93

Tronstua barnehage

Telefon 62 48 50 67

Skogstua barnehage

Telefon 62 48 50 65

Haverslia barnehage

Telefon 62 48 50 62

Tynset opplæringscenter

Telefon 62 48 58 90
Internett www.tynset.kommune.no

Tynset barneskole

Telefon 62 48 50 70
Internett www.tynset.kommune.no

Tynset Ungdomsskole

Telefon 62 48 51 10
Internett www.tynset-ungdomsskole.no

Tyllidalen skole

Telefon 62 47 16 60
Internett www.tynset.kommune.no

Kvikne skole og barnehage

Telefon 62 48 55 20 / 988 27 942
Internett www.tynset.kommune.no

Fåset skole og barnehage

Telefon 62 48 58 50
Internett www.tynset.kommune.no